

Ernest Salu

Ernest Salu is de naam van drie Brusselse beeldhouwers gespecialiseerd in grafsculptuur:

- Ernest Joseph Victor Salu (1846-1923)
 - Ernest Salu II (1885-1980), zoon van de vorige
 - Ernest Salu III (1909-1987), zoon van de vorige

Hun familiezaak bestond ruim een eeuw, van 1872 tot 1984.

Inhoud

Geschiedenis

Werk

Externe link

Literatuur

Voetnoten



Graf van Max Pelgrims

Geschiedenis

De oudste Salu (Schaarbeek, 20 maart 1846 – Laken, 18 mei 1923) was de zoon van een meelhandelaar uit Boortmeerbeek. Hij was wees op jonge leeftijd maar volgde een opleiding aan de Kunstacademie Brussel. Daarna ging hij werken bij Willem Geefs, met wie hij zijn leven lang een nauwe band zou hebben. Rond 1870 beitelde hij aan de grote sculpturale werf die de Beurs van Brussel was. In deze periode kreeg hij een eerste bestelling van een grafmonument. De grote vraag naar funeraire kunst deed Salu in 1872 besluiten om een terrein te kopen bij de pas ingewijde Onze-Lieve-Vrouwekerk, vlak naast de begraafplaats van Laken. Zijn atelier ging er in 1874 open en werd herhaaldelijk uitgebreid. Rond 1900 werkten er veertien arbeiders, waarvan tien beeldhouwers. Ten laatste in 1907 ging Salu II meewerken in de zaak. De derde telg van de dynastie hield het vol tot 1984, waarna het atelier gesloten werd.

Na de sluiting werd de ruimte gebruikt voor tijdelijke tentoonstellingen om uiteindelijk uit te groeien tot een volwaardig museum over grafkunst, waarin onder meer de gipsotheek van de Salu's wordt bewaard (Onze-Lieve-Vrouwvoorplein 16).

In Laken en Jette zijn straten naar hen vernoemd.

Werk

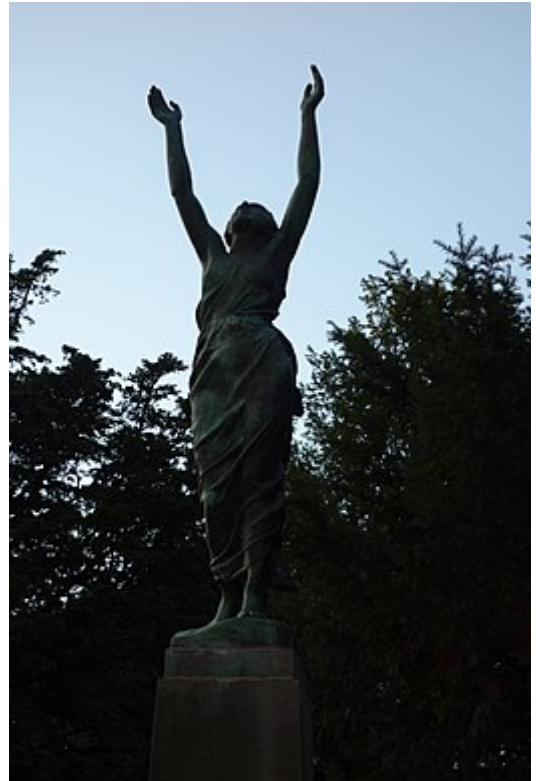
De homonymie en het ontbreken van een systematische catalogus maakt een geïndividualiseerde toeschrijving moeilijk.

In Laken zijn te vinden:

- Graf van Alphonse Balat (1895)
- Graf van Max Pelgrims (1914)^[1]
- Graf van Georges de Ro (1921), beschermd in 1994.^[2] Op een granieten sokkel is een witmarmeren groep geplaatst, getiteld *Begin en Einde*. Dit werk van Isidoor De Rudder toont de drie fasen van het leven: een uitgemergelde oude vrouw met een klein kind en op haar schoot een meisje.
- Marmeren grafmonument van Ernest Joseph Victor Salu (1923)^[3]
- Graf van Émile Bockstael (1932)^[4]

In Sint-Jans-Molenbeek:

- Familiegraf van Jan De Maerschallck: een witmarmeren engel daalt neer om het einde der tijden aan te kondigen.



Lofzangeres op het graf van Jules Strauwen (1943)

Externe link

- Epitaaf vzw (<https://www.epitaaf.org/museum-en-collectie>) (grafkunstmuseum)

Literatuur

- K. SYMONS, *De Salu's: drie generaties grafbeeldhouwers. Kritische inventaris en analyse van de in het Atelier Salu vervaardigde grafsculpturen*, licentiatesthesis Katholieke Universiteit Leuven, 1999
- ERIC DE KUYPER, NADINE TASSEL en LINDA VAN SANTVOORT, *Ernest Salu. Beeldhouwers - Sculpteurs*, Brussel, 2005, 75 blz.
- GAËLLE COURTOIS, SALU (Ernest) (<http://academieroyale.be/academie/documents/FichierPDFNouvelleBiographieNational2111.pdf#312>) in: *Nouvelle biographie nationale*, vol. 9, 2007, blz. 309-310

Voetnoten

1. Zie hier (<https://web.archive.org/web/20160303184541/http://www.1418fotograven.com/fr/06ere/15laken/laken.htm>)
2. Concessie B 83 (laan 10, gang 3)
3. Zie hier (<http://www.grafzerkje.be/images/blocks/6725.jpg>)
4. Zie hier (<http://www.sculpturepublique.be/1020/Salu-EmileBockstael.htm>) en hier (https://web.archive.org/web/20160303233147/http://www.maverick-ics.be/03_epitaaf/w_laken/fiches/f_bockstael01.htm)

Bibliografische informatie

RKD-Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis: 453311 (<https://rkd.nl/nl/explore/artists/453311>)



Zie de categorie ***Ernest Salu*** van [Wikimedia Commons](#) voor mediabestanden over dit onderwerp.

Overgenomen van "https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernest_Salu&oldid=58372600"

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 24 feb 2021 om 14:56.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.

Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstoogmerk.